

Presentazione progetto

EQUILIBRIUM

OLTRE LE ILLUSIONI

DANIELE ER PRODUCTIONS

DANIELE ER PRODUCTIONS

www.derproductions.ch

Daniele Er Productions è una realtà creativa indipendente, fondata dal mentalista e ipnotista Daniele Er, attiva nella creazione e produzione di spettacoli, eventi e format originali. Nasce dall'incontro tra arte performativa e regia, tra la precisione dell'organizzazione e la forza della narrazione: dall'idea iniziale fino alla messa in scena, ogni progetto viene sviluppato con una visione chiara e una cura concreta.

Qui l'evento non è una somma di numeri, ma un'esperienza costruita con architettura, ritmo, estetica e intenzione. La produzione comprende ideazione, scrittura, direzione artistica, selezione e ingaggio di artisti e professionisti dello spettacolo, gestione tecnica, coordinamento e attenzione ai dettagli. È un modo di lavorare che punta alla coerenza e alla qualità reale, con standard professionali che rendono ogni progetto elegante e affidabile.

Accanto all'intrattenimento, Daniele Er Productions opera anche nella formazione e nella comunicazione, creando esperienze su misura per aziende, enti e privati: contesti in cui arte, mente ed emozione si fondono per lasciare un impatto autentico, misurabile nel ricordo e nella risonanza che l'esperienza continua a generare nel tempo.

COSA È EQUILIBRIUM?

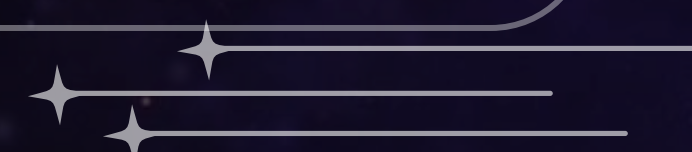
Equilibrium è un grande spettacolo teatrale multidisciplinare, in cui diverse arti si fondono in un'unica esperienza immersiva. Il cuore pulsante del progetto è il mentalismo, l'illusionismo e la magia — non come semplice successione di numeri, ma come linguaggio narrativo capace di coinvolgere, sorprendere e far riflettere.

Lo spettacolo è costruito in 7 atti, un viaggio scenico che attraversa passato, presente e futuro, intrecciando cenni storici e culturali con un'opera di fantasia. Non sarà un evento "da guardare e basta": come richiede la natura stessa del mentalismo, la quarta parete verrà infranta, creando momenti reali di interazione con il pubblico, senza però perdere la forza teatrale e la coerenza della narrazione.

Ogni atto segnerà un crescendo: la storia evolve, l'atmosfera cambia, le arti si contaminano. Accanto agli effetti di magia e mentalismo, entreranno in scena momenti teatrali, danza, musica dal vivo e musiche originali, firmate da musicisti e compositori ticinesi, per dare allo spettacolo un'identità autentica e riconoscibile.

Equilibrium è pensato per offrire al pubblico circa due ore di intrattenimento di alto livello, con una produzione moderna e spettacolare. La serata sarà condotta da Rosy Nervi e Daniele Er e vedrà sul palco un cast selezionato di artisti Svizzeri e internazionali, con l'obiettivo di creare un'esperienza ricca, sorprendente e di grande impatto visivo.

I performer sono stati selezionati per comporre una line-up equilibrata e di grande intensità scenica. L'impianto tecnico supporterà lo show con una regia visiva contemporanea: maxi-schermi scenografici, contenuti video, luci e soluzioni sceniche immersive (con possibilità di effetti speciali come ologrammi, dove compatibili con le esigenze tecniche della sede).



VALORE PER IL TERRITORIO

L'obiettivo di Equilibrium è duplice:

1. Celebrare l'arte dell'illusione come forma culturale contemporanea;
2. Valorizzare il territorio, creando un dialogo tra talenti ticinesi e ospiti esterni, con una produzione capace di lasciare un segno.

Per gli sponsor, Equilibrium rappresenta un'opportunità concreta di associare il proprio nome a un progetto premium, emozionale e ad alta visibilità, con un posizionamento che unisce cultura, innovazione e intrattenimento di qualità. L'evento permette infatti di sostenere un'iniziativa che promuove la creatività locale, favorisce collaborazioni artistiche e contribuisce a rafforzare l'offerta culturale del territorio.

L'intero spettacolo sarà registrato per la realizzazione di un prodotto video (es. contenuto digitale) da utilizzare per promozione e valutazione editoriale, con l'intenzione di proporlo successivamente anche come possibile contenuto televisivo (RSI), qualora in linea con le scelte editoriali dell'emittente.

Data prevista: 24 ottobre 2026

OBIETTIVI

1. Obiettivi culturali

- Arricchire l'offerta culturale cittadina con una proposta artistica professionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo, ampliando la varietà delle discipline presenti sul territorio.
- Promuovere il linguaggio della magia e del mentalismo come forma espressiva contemporanea capace di stimolare immaginazione, pensiero critico e partecipazione emotiva.
- Garantire uno standard qualitativo elevato, contribuendo alla reputazione culturale della città come luogo attento alla qualità artistica.
- Favorire l'accesso a un'esperienza culturale aperta a un pubblico adulto e intergenerazionale.

2. Obiettivi di interesse pubblico e territoriale

- Rafforzare la vitalità culturale di Locarno attraverso un evento che incentivi la partecipazione della cittadinanza.
- Creare un momento di incontro e aggregazione sociale in uno spazio culturale cittadino.
- Coinvolgere, ove possibile, collaboratori e professionisti locali nella realizzazione tecnica e organizzativa.
- Contribuire all'attrattività culturale della città anche nei confronti di pubblico proveniente da altre zone del Cantone.

3. Obiettivi di accessibilità e sviluppo culturale

- Sviluppare un progetto con prospettiva di continuità, subordinata alla sostenibilità artistica ed economica, con l'intento di costruire un appuntamento ricorrente per la città.
- Valutare la possibilità di proporre, compatibilmente con le risorse disponibili, momenti di approfondimento o dialogo con il pubblico, favorendo la dimensione culturale oltre quella performativa.
- Promuovere una gestione responsabile delle risorse e un modello organizzativo sostenibile nel tempo.

4. Collaborazione istituzionale

- Costruire un rapporto di collaborazione con il Comune di Locarno basato sulla valorizzazione congiunta dell'iniziativa.
- Garantire adeguata visibilità al sostegno istituzionale sui materiali di comunicazione, nel rispetto delle linee guida comunali.
- Contribuire alla coerenza della programmazione culturale cittadina attraverso il dialogo con i Servizi culturali.

DANIELE ER

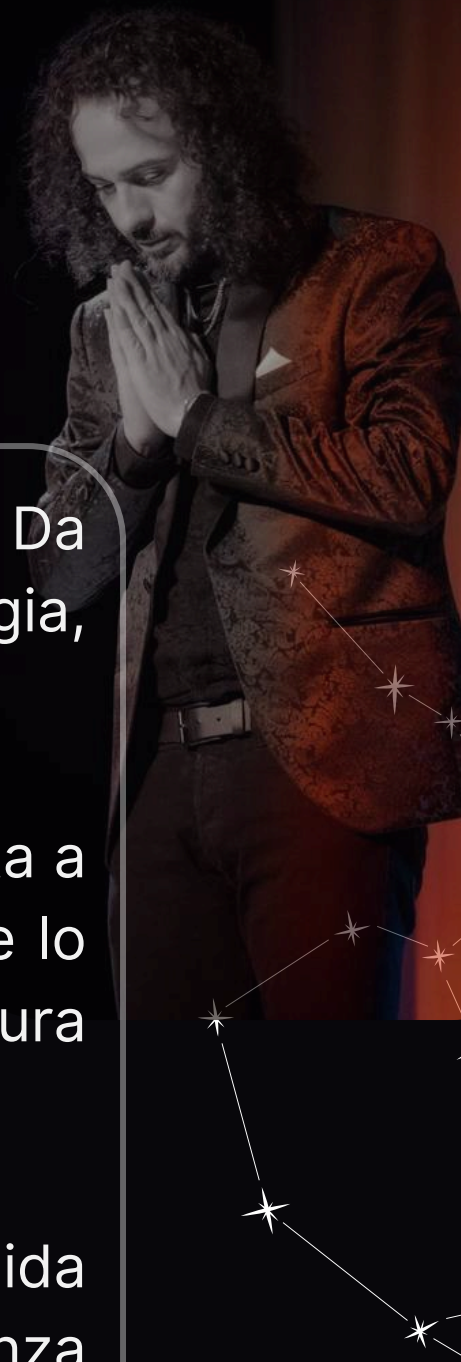
www.daniele-er.ch

Daniele Er è un mentalista ticinese e artista multidisciplinare: mentalismo, ipnosi, scrittura e arti sceniche. Da quasi due decenni opera nel mondo dell'intrattenimento teatrale e degli spettacoli dal vivo, unendo psicologia, percezione e comunicazione per creare esperienze che sorprendono, emozionano e fanno riflettere.

La definizione che lo rappresenta di più, però, è questa: costruisce format. Da quasi due decenni non si limita a presentare numeri sul palco, ma progetta percorsi con ritmo, visione e contenuto. L'obiettivo è trasformare lo spettacolo in qualcosa che resta, senza scorciatoie o artifici urlati: attraverso scelte artistiche precise, cura narrativa e un linguaggio scenico contemporaneo.

Ha portato i suoi lavori in teatri, aziende, eventi privati e festival culturali, costruendo una reputazione solida come performer capace di coinvolgere il pubblico non solo con il mistero, ma anche con una forte presenza scenica e una regia interna che dà senso a ciò che accade. Alle spalle conta quasi mille eventi tra contesti aziendali, pubblici e privati, conferenze e workshop, in Svizzera e anche all'estero.

Accanto alla scena c'è il lavoro invisibile che sostiene tutto: regia e direzione artistica, consulenza creativa per altri performer, ideazione di numeri per mentalisti e illusionisti, e scrittura. È autore di quattro libri, alcuni dedicati ai professionisti del settore e altri pensati per il pubblico generale. Tutto converge nella stessa direzione: dare forma a esperienze che non finiscono quando cala il sipario.



IN QUESTI ANNI

Il percorso di Daniele Er non è fatto di “serate”, ma di tappe che hanno costruito un’identità.

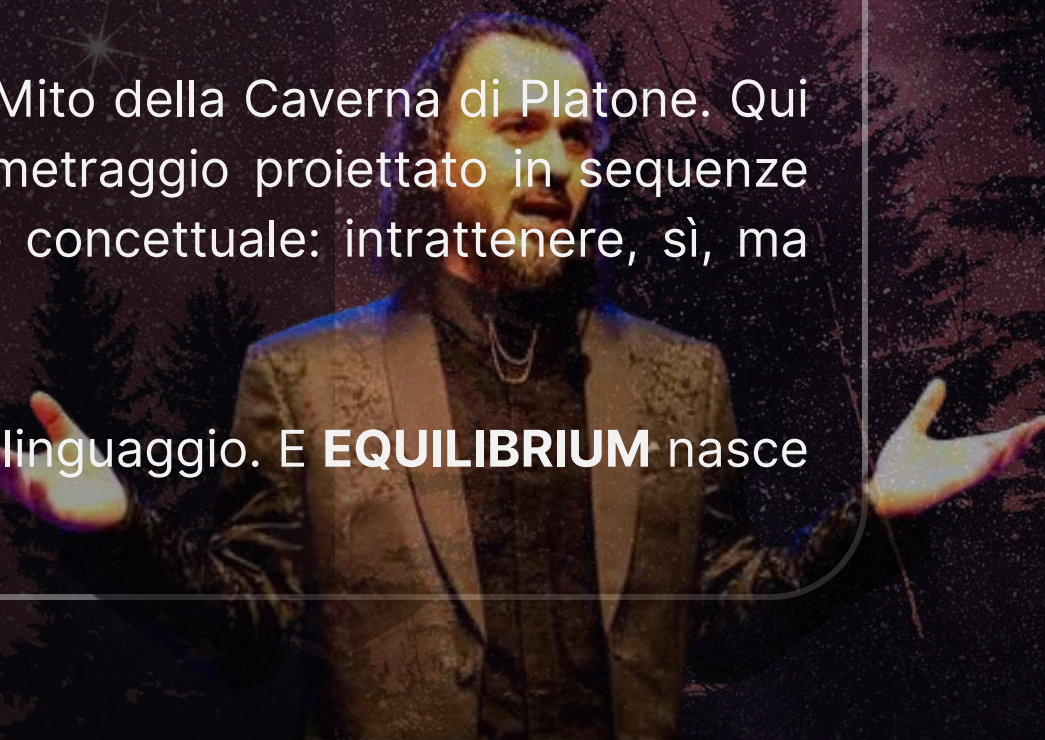
Nel 2013 nasce **LOCARNO MAGIA E CABARET**: il primo format importante ideato e prodotto. Diciotto artisti, due spettacoli nello stesso giorno, un villaggio-magico fuori dal teatro, performance itineranti e attività in piazza. Un debutto che già conteneva l’idea centrale: mescolare linguaggi diversi e portare il pubblico dentro un mondo, non solo davanti a un palco.

Dal 2016 al 2025 prende vita **ILLUSORIUM**, undici edizioni consecutive. Una scelta volutamente controcorrente: una sala da ottanta posti, per mantenere intimità e cura. Edizione dopo edizione, sold-out costanti, e un’evoluzione evidente: dal mentalismo e magia verso una contaminazione progressiva con teatro, simbologia, danza e musica dal vivo. Illusorium è diventato un luogo di identità: una community che non “consuma” uno spettacolo, ma lo segue, lo aspetta, lo riconosce.

Nel 2017 arriva **HYPNOTIKA** al Teatro Paravento: il primo one man show dedicato alle suggestioni ipnotiche. Un passaggio importante perché conferma una cosa semplice e rara: reggere la scena da soli, con eleganza e controllo, senza trucchi narrativi ma con presenza, ritmo e sensibilità.

Nel 2024 debutta **OMNIA CONNEXA**, due repliche di uno spettacolo completamente nuovo ispirato al Mito della Caverna di Platone. Qui la produzione fa un salto: struttura teatrale moderna, mentalismo integrato nella trama, e un cortometraggio proiettato in sequenze durante lo show, come parte del racconto. È il punto in cui la visione diventa più cinematografica e concettuale: intrattenere, sì, ma lasciando nello spettatore una domanda, un’immagine, una scia.

Questo è il filo che unisce tutto: non l’accumulo, ma la crescita. Non la quantità, ma la costruzione di un linguaggio. E **EQUILIBRIUM** nasce esattamente da qui.



OGGI CON EQUILIBRIUM

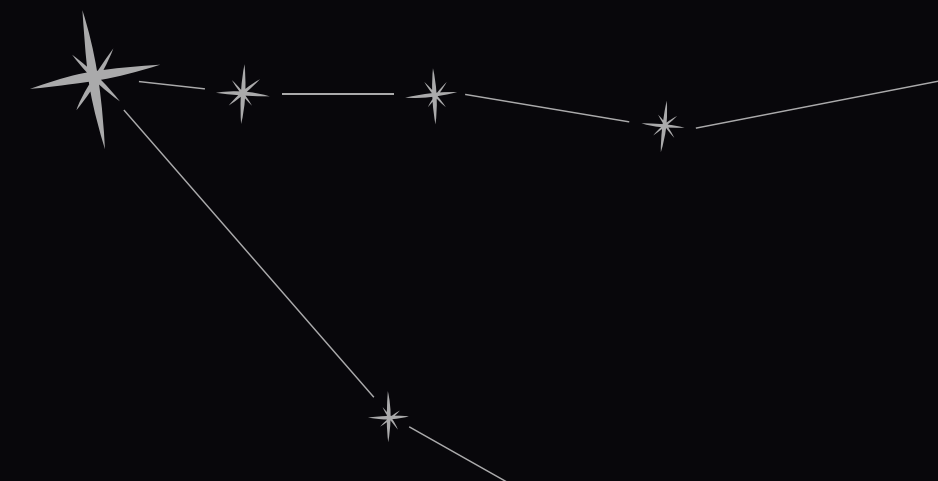


Come organizzatore dell'evento, desidero creare:

- un appuntamento teatrale unico, di alto livello professionale;
- un ponte culturale tra artisti Svizzeri e internazionali;
- una produzione completa, con registrazione video e creazione di un filmato da proporre alla RSI;
- un contesto che valorizzi la scena magica e artistica locale, spesso sottorappresentata nonostante la presenza di grandi talenti;
- un'esperienza immersiva grazie a maxi-schermi, musica, artisti ospiti, gruppi di danze e un format coinvolgente.

Equilibrium rappresenta il passo successivo: unire performance, produzione, direzione artistica e visione culturale in un unico progetto.

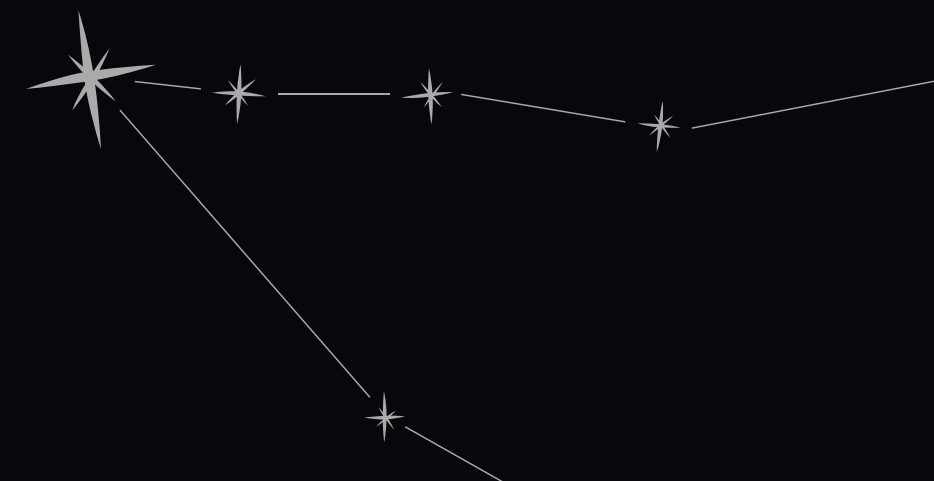
Oggi questa evoluzione prende forma in Equilibrium, un progetto che non è soltanto uno spettacolo, ma un contenitore culturale dedicato alle grandi produzioni teatrali, alla magia moderna, al mentalismo, e all'illusionismo e alle arti performative e visive.



OGGI CON EQUILIBRIUM

Sarà la prima edizione di un progetto culturale ricorrente, con una visione pluriennale, che include:

- uno spettacolo principale
- eventi collaterali (conferenze, incontri, "assaggi"). Prima edizione permettendo
- un dialogo continuativo con il pubblico



MISSIONE E VISIONE

Missione

Portare in Ticino un grande evento teatrale dedicato all'arte dell'illusione — mentalismo, magia e illusionismo — costruito con standard professionali, cura scenica e una visione capace di lasciare un segno.

La missione di Equilibrium è creare una produzione che metta in luce i talenti Svizzeri, li faccia crescere attraverso contaminazioni reali e collaborazioni selezionate con artisti internazionali, e offra al pubblico un'esperienza completa: stupore, emozione, narrazione e qualità artistica.

Un progetto che non si limita a intrattenere, ma valorizza il territorio, genera cultura contemporanea e trasforma una serata di spettacolo in un ricordo condiviso.

Visione

Far nascere, a partire da Equilibrium, un riferimento culturale stabile per l'arte dell'illusione in Ticino: una piattaforma — fisica e simbolica — in cui magia, teatro, musica, danza e innovazione scenica possano convergere, evolvere e generare valore nel tempo, fino a diventare un appuntamento annuale riconosciuto dal pubblico e sostenuto dal territorio.

Nel lungo periodo, la visione è trasformare Equilibrium in:

- un brand culturale distintivo e coerente, riconoscibile ed elegante;
- un evento capace di attrarre pubblico anche da fuori cantone, con ricadute positive sul territorio;
- una vetrina continuativa per i talenti locali, con opportunità reali di crescita;
- un nodo privilegiato per collaborazioni internazionali e ospiti di livello;
- un format con potenziale di espansione mediatica, fino a diventare un contenuto replicabile e proponibile anche in ambito televisivo.

TEAM

Sul palco:

- Conduuttrice: Rosy Nervi
- Artisti, Mentalisti e illusionisti: Daniele Er + Altri performer Svizzeri e internazionali, scuole di ballo e musicisti della Svizzera italiana.

Organizzazione:

- Direzione artistica e produzione dell'evento
- Collaboratori per comunicazione, logistica e coordinamento con il municipio e i partner culturali
- Altri professionisti locali

Team tecnico:

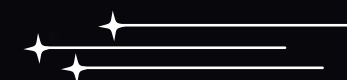
- Regia audio/video
- Troupe di registrazione per la produzione dei contenuti video (RSI in richiesta)
- Tecnici luci e allestimento scenico
- Fotografi

Musiche originali create da artisti locali:

- Teo Buvoli
- Altri artisti in fase di selezione

UBICAZIONE

Il Teatro di Locarno è uno storico spazio culturale nel cuore della città, punto di riferimento per eventi teatrali, musicali e artistici di rilievo. La sua posizione centrale e il suo valore simbolico lo rendono una cornice ideale per ospitare progetti culturali contemporanei di qualità.



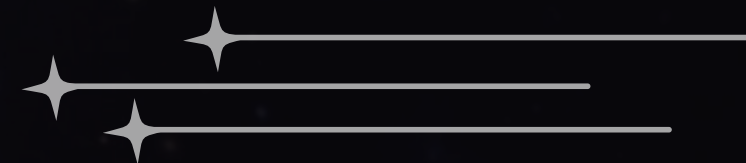
COMUNICAZIONE E STAMPA

All'interno della strategia di comunicazione, il progetto Equilibrium prevede una valorizzazione mediatica su più livelli.

Oltre alla promozione tradizionale e digitale, intendiamo documentare interamente lo spettacolo attraverso una produzione video professionale, con l'obiettivo di realizzare contenuti digitali ufficiali.

Il materiale sarà utilizzato per proporre il progetto alla RSI come possibile contenuto culturale o intrattenitivo, ritenendo che l'unicità del format che unisce magia moderna, mentalismo, arti sceniche e la partecipazione di artisti ticinesi e internazionali possa avere un reale interesse televisivo.

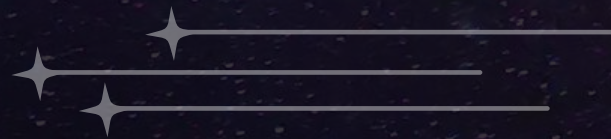

Parallelamente, è in fase di sviluppo un progetto di tournée che mira a portare lo spettacolo anche in altre città svizzere e non solo, con l'intento di far crescere Equilibrium come format itinerante e rappresentativo della creatività del nostro territorio.



NOTE



Il cast, alcuni elementi di produzione e le relative stime di budget potranno subire variazioni. Il progetto verrà realizzato nella sua configurazione definitiva in base al budget complessivo disponibile e al contributo di sponsor e partner, mantenendo invariati concept, qualità artistica e obiettivi dell'iniziativa.



INSIEME POSSIAMO TRASFORMARE QUESTO PROGETTO IN UN EVENTO MEMORABILE

Contatti

DANIELE ER PRODUCTIONS

Daniele Er / Sanya Bagnovini

Telefono:

+41 76 530 27 33

Email:

sanya.bagnovini@derproductions.ch

Siti web:

www.derproductions.ch

www.daniele-er.ch

Costruiamo valore, insieme.